

## Применение наклеек в отделке модели.

При отделке модели мы используем много разных цветов. Для их разделения, используют различные клеевые ленты и трафареты. Но мелкие детали, такие как названия судна, номер, национальные отличительные знаки, схемы, разметки палубы, очень трудно нанести такими способами. Для них используются наклейки. Наклейки можно поделить на несколько видов: декали, наклейки из самоклеющейся пленки, переводной шрифт.

### Декали.

Декали на сегодняшний день – это самый популярный способ нанесения маркировки и другой графики для масштабных моделей. В комплекте большинства масштабных моделей уже имеются соответствующие водные переводные картинки. Водные переводные картинки могут в значительной степени отличаться по качеству. Иногда они слишком толстые и выступают над поверхностью модели, такие картинки не будут держаться на поверхности деталей. В других случаях, они могут быть слишком тонкими, и могут рваться в ходе их нанесения на модель. Если печать переводной картинки будет слишком прозрачной, то будет виден основной фон модели. Иногда они могут быть распечатаны разных цветов. Тем не менее, стандарты водных переводных картинок увеличиваются с каждым годом, и подавляющее большинство наклеек сейчас очень хорошего качества.

Применение переводных наклеек значительно улучшит внешний вид модели, но если их неправильно применять или наклеить слишком много, то это испортит модель. При соблюдении нескольких основных правил помогут Вам получить хорошие результаты.

### **Описание водных переводных картинок**

Переводные картинки для бронированных транспортных средств часто очень сдержанны. На некоторых есть только несколько маркировок. Водные переводные картинки состоят из нескольких слоев. Имеется лист защитной бумаги, на которой расположены все картинки. На бумаге имеется слой водорастворимого клея. Фактически картинки печатаются на клеевой слой.



При помещении в воду на несколько секунд клей становится скользким и позволяет картинке соскальзывать с бумажной основы для нанесения ее на модель. Одной капли жидкости для мытья посуды, поможет картинке лучше «отходить» с бумажной основы. Главное не переборщить с жидкостью для мытья посуды, иначе останется слишком мало клея на обратной стороне картинки.

### **Подготовка поверхности**

Крайне важно иметь глянцевую или полу-глянцевую поверхность модели для нанесения переводных картинок. Если модель окрашена матовыми красками, то на поверхность нужно нанести два тонких слоя глянцевого лака.

После нанесения матовой краски на поверхность модели делают ее микроскопически шероховатой. Если нанести переводную картинку на такую поверхность, то она будет соприкасаться только с выступающими частями. Когда картинка высохнет, то появится много микроскопических воздушных карманов, которые будут выглядеть как «посеребренные» и это будет ужасно выглядеть.

Некоторые моделисты предварительно лакируют ту часть модели, на которую будет наноситься переводная картинка, но есть опасность нанесения слишком толстого слоя лака. Некоторые моделисты покрывают лаком всю модель, потому что это не только необходимо для нанесения переводных картинок, но также и для применения фильтрации и «смывки»

Поверхность модели после нанесения на нее переводных картинок всегда можно покрыть слоем полу-глянцевого или матового лака.

### **Раствор для переводных картинок**



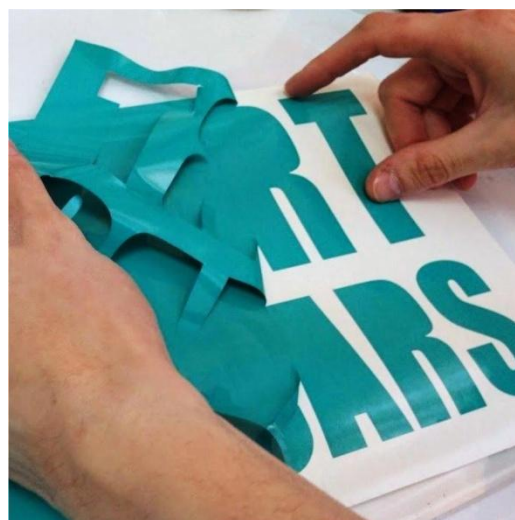
Для переводных картинок применяют растворы от «Humbrol», «Tamiya», и «Microscale». Хотя водные переводные картинки предназначены держаться на поверхности модели, на практике этого можно достичь только в идеальных условиях, когда, например, существуют идеально ровная поверхность. Если поверхность модели неровная или имеет текстуру, или если необходимо переводные картинки поместить вокруг какой-либо детали, то им нужно немного помочь.

Многие компании производят две части растворов для переводных картинок. Первую часть наносят на поверхность модели. Это облегчает скольжение картинки по поверхности и улучшает адгезию (прилипание). Вторая часть наносится на переводную картинку. Это смягчает картинку и помогает ей соответствовать любым неровностям поверхности. Вторая часть раствора может быть нанесена еще раз на переводную картинку, если она плохо прилегает к поверхности или вокруг детали. После нанесения второй части раствора, переводная картинка может выглядеть «морщинистой». Однако не прикасайтесь к ней на данном этапе, потому что она крайне упруга и хрупка. Когда «морщины» исчезнут, картинка будет уменьшаться на поверхности и крепко держаться за любые поверхности детали. Между производителями растворы для переводных картинок различаются по силе. Это зависит от модели и может быть от целесообразности применения некоторых картинок. Как правило, лучшее время для нанесения переводных картинок – это перед процессом «выветривания». Если «выветривание» модели делать с уже нанесенными декалями, они будут выглядеть реалистичнее.

### **Наклейки из самоклеющейся пленки.**

Очень часто на моделях применяются наклейки из самоклеющейся пленки. Изображение и текст вырезается из пленки с помощью специального режущего плоттера. Далее наклейку, с помощью специальной монтажной пленки, переносят на модель и тщательно разглаживают. Поверх неё можно наносить лак и другие составы.

Основными минусами данного способа является ограниченность в цветах и большая толщина пленки.



## Переводной шрифт.

Это специальная пленка, на которой нанесен краской текст и символы. Пленка прикладывается на модель, и помощи нажима гладким стержнем, переносится на модель. Основным минусом является маленькая коллекция шрифтов и символов. В настоящее время практически не производится.

