Конспект занятия объединения изобразительного искусства «Радуга».

«Красоту надо уметь замечать. Цветы». Экскурсия по саду.

22,26.05.2020

Цели: учить видеть красоту в природе, любоваться цветами.

Задачи:

- развитие художественно-образного мышления, эмоционально-чувственного восприятия,

- развивать творческое воображение, фантазию, совершенствовать приемы работы художественными материалами.

- умение создавать собственные образы.

Оборудование:

**Зрительный ряд:** примерные фотографии и зарисовки цветов.

**Материал к занятию:** фотоаппарат, акварель, гуашь, кисти, этюдник.

**План занятия:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение нового материала с использованием наглядного материала.
3. Практическая работа (выполнение фотографий цветов. Зарисовки художественными материалами).
4. Просмотр, корректировка эскизов. Определение наиболее удачных работ**.**

5 . Практическая работа (выполнение цветов в цвете).  
  
6. Анализ работ.

Ход занятия:

1. **Приветствие детей.**

      2. Беседа

                Я должен над цветами наклониться

                Не для того, чтоб рвать или срезать,

                А чтоб увидеть добрые их лица

                И доброе лицо им показать.

                                                 С. Виргун

Цветы … Они являются украшением нашей земли. Украшением самым необычным, загадочным, таинственным. Цветы имеют необычную форму и цвет, и сейчас мы это увидим.

Напоминаю ребятам о том, что художники любят изображать цветы. Образы цветущих растений помогают художникам, поэтам, музыкантам выражать свои чувства, мысли, настроение. Каждый из них создает особенный образ дорогих ему цветов. Эти образы складываются из форм (цветы бесконечно разнообразны по виду).

3.Практическая работа.

Во время первого занятия учащимся предлагается пройти по саду и сфотографировать цветы.

Предлагаю ребятам постараться увидеть и почувствовать красоту, созданную не только художником, но и самой природой.

4.Просмотр фотографий, корректировка эскизов. Определение наиболее удачных работ**.**

5. Практическая работа.

Перед работой вспоминаем несколько приемов выполнения задания.

По сырому: а). перед работой лист покрывают чистой водой и дают подсохнуть, пишут по влажному листу, благодаря чему получаются плавные переходы;

            б). наноситься каждый мазок рядом с предыдущим, пока тот не просох, захватывая немного соседний мазок, благодаря чему образуется мягкий переход.

Практическая деятельность учащихся.

6. Анализ работ.

Итогом занятия является выполнение презентации с творческими работами учащихся.

 



 





