Конспект занятия объединения изобразительного искусства «Радуга»

«Искусство плаката». 29.05.2020.

**Цель:** формирование навыков работы над композицией плаката.

**Задачи :**

познакомить обучающихся с историей плаката и спецификой образного языка плаката,

 формировать умение выделять главное в композиции,

 воспитывать бережное отношение к природе.

**Оборудование :**

**Материалы :** листы бумаги формат А4, альбом, карандаш, кисти, ластик, гуашь, баночка.

Зрительный ряд: различные изображения плаката(фото).

План занятия.

1. Организационный момент.
2. Сообщение нового материала с использованием наглядного материала.
3. Практическая работа.
4. Просмотр, корректировка эскизов.
5. Итог занятия

Ход занятия.

1.Организационный момент.

2. Сообщение нового материала с использованием наглядного материала.

Плакат (фр. *placard* — объявление, афиша, от *plaquer* — налепить, приклеивать) — броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровожденное кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.

Плакат должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем.

В плакате часто используются разномасштабные фигуры, изображение событий, происходящих в разное время и в разных местах, контурное обозначение предметов.

 

 

Для текста важным является шрифт, расположение, цвет.

 **«Специфические особенности языка плаката»:** 1 – броскость и яркость
2 – обобщённость и условность изображения (плоскостное, цветовое, контурное, силуэтное)
3 – композиционное единство изображение и текста,
4 – обязательно шрифтовое оформление, и
5 – наличие ограничительной рамки.

3.Практическая работа. 1 – продумываем сюжет,
2 – намечаем ограничительную рамку,
3 – выбираем и изображаем упрощенный выразительный образ,
4 – выбираем цветовые сочетания.

4.Просмотр, корректировка эскизов.

5. Итог занятия.