

Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества детей и молодежи

Усть-Джегутинского муниципального района»

Принято
педагогическим советом
МБУДО «Дом творчества»
Протокол от « 01 » 09 2022 г., № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дом творчества»
Ф.З. Муссакаева
(подпись)

Приказ от « 01 » 09 2022 г. № 46/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

ID программы: 181

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 432 (144 в год)

Иванова И.В. - педагог дополнительного образования

Усть-Джегута, 2022 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.	4
1.1 Пояснительная записка	4
Нормативно-правовая база	4
Направленность программы	5
Актуальность программы	5
Отличительная особенность программа, новизна	5
Адресат программы	5
Форма обучения	5
Формы организации образовательного процесса	5
Общее количество часов в год	5
Уровень программы	5
Особенности организации образовательного процесса	6
1.2 Цели и задачи программы	6,7
1.3 Объем и сроки освоения программы	7
1.4 Учебный план:	7
- учебный план 1-го года обучения	7,8
- учебный план 2-го года обучения	8,9
- учебный план 3-го года обучения	9,10
1.5 Содержание учебного плана:	10
- содержание учебного плана 1-го года обучения	10,11,12
- содержание учебного плана 2-го года обучения	12,13,14
- содержание учебного плана 3-го года обучения	14,15
1.6 Планируемые результаты:	16
- планируемые результаты 1-го года обучения	16
- планируемые результаты 2-го года обучения	16
- планируемые результаты 3-го года обучения	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1 Условия реализации программы.	17
Учебно-тематический план	17
- учебно-тематический план 1-го года обучения	17,18
- учебно-тематический план 2-го года обучения	18,19,20
- учебно-тематический план 3-го года обучения	20,21,22
2.2 Календарный учебный график	23
2.3 Методическое обеспечение программы	23
2.4 Материально-техническое обеспечение программы	23
2.5 Информационное обеспечение	23
2.6 Материально-техническая база	23
- материально-техническая база 1-го года обучения	23
- материально-техническая база 2-го года обучения	23
- материально-техническая база 3-го года обучения	23
2.7 Формы, порядок текущего контроля в промежуточной аттестации	24
2.8 Оценочные материалы	24

2.9 Контроль результативности обучения базового уровня	24
2.10 Методы выявления результатов развития	24
2.11 Формы подведения итогов реализации программы	24
2.12 Календарный план воспитательной работы	24
Список литературы для педагога	25
Список литературы для детей и родителей	25
Приложение	26,27

1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту, и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Нормативно-правовая база

- Конвенция о правах ребенка (Генеральная ассамблея ООН 5 декабря 1989 года. Ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990г., с изменениями)
- Концепция развития дополнительного образования детей РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2019 г. N 470 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196".
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями Приказ МП № 470 от 5. 09. 2019г. и Приказ МП № 533 от 30. 09. 2020г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Локальные акты

- Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО «Дом творчества детей и молодежи Усть-Джегутинского муниципального района»

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена реализацией социального запроса и личностных потребностей учащихся в развитии творческого потенциала, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Отличительная особенность программа, новизна

Отличительная особенность составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребенка.

Новизна программы заключается в её вариативности. Все блоки программы являются вариативными, содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребёнка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это даёт возможность каждому ребёнку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям.

Адресат программы: Возраст учащихся 7 – 15 лет – дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Форма обучения: групповые, индивидуальные и коллективные.

Формы организации образовательного процесса:

1. Тестирование.
2. Занятие контроля знаний.
3. Смотр знаний, умений и навыков (олимпиада, викторина, интеллектуальная разминка и прочее).
4. Дискуссия.
5. Отчетная выставка.

Общее количество часов в год - 144

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. Занятия – групповые. В программе используются формы проведения занятий: игра, открытое занятие, практическое занятие. В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами.

Ввиду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Отработка навыков бисероплетения производится на небольших плоских однослойных изделиях. Затем дети выполняют объемные фигурки. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники бисероплетения и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

1.2 Цели и задачи программы

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;

- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

1.3 Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 3 года.

Режим занятий:

1 год обучения-144 ч., по 2 часа 2 раза в неделю, с перерывом 5 минут между занятиями;

2 год обучения -144 ч., по 2 часа 2 раза в неделю, с перерывом 5 минут между занятиями.

3 год обучения -144 ч., по 2 часа 2 раза в неделю, с перерывом 5 минут между занятиями.

1.4 Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	2	1	1	-собеседование - рекомендации - просмотр и анализ рабочих материалов - анализ информации
2	Техника плетения	22	8	14	- наблюдение - показ - работа по образцу - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
3	Плоские фигурки	30	10	20	- наблюдение - показ - работа по образцу - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
4	Цветочные фантазии из бисера	14	4	10	- наблюдение - показ - работа по образцу - анализ работ

					- самооценка - проверка выполнения заданий
5	Деревья из бисера	64	10	54	- наблюдение - показ - работа по образцу - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
6	Работа на свободную тему	10	2	8	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
7	Итоговое занятие	2	1	1	- анализ работ - выставка - самооценка и взаимооценка
ИТОГО:		144	36	108	

Второй год обучения

№ п/п	Раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	2	1	1	- собеседование - рекомендации - просмотр и анализ рабочих материалов - анализ информации
2	Повторный курс	8	2	6	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
3	Техника плетения плоских и объемных фигурок	36	8	28	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
4	Украшения	12	2	10	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий

5	Цветочные фантазии из бисера	16	2	14	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
6	Деревья из бисера	58	8	50	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
7	Работа на свободную тему	10	2	8	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
8	Итоговое занятие	2	1	1	- анализ работ - выставка - самооценка и взаимооценка
ИТОГО:		144	26	118	

Третий год обучения

№ п/п	Раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	2	1	1	- собеседование - рекомендации - просмотр и анализ рабочих материалов - анализ информации
2	Повторный курс	6	2	4	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
3	Техника плетения Плоских и Объёмных фигурок	30	6	24	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
4	Украшения	20	3	17	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий

5	Деревья, цветы из бисера	60	8	52	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
6	Композиция	14	2	12	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
7	Работа на свободную тему	10	2	8	- наблюдение - показ - анализ работ - самооценка - проверка выполнения заданий
8	Итоговое занятие	2	1	1	- анализ работ - выставка - самооценка и взаимооценка
ИТОГО:		144	24	120	

1.5 Содержание учебного плана:

Содержание учебного плана 1 года обучения

№ 1 (2 часа) Введение

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. (Приложение №2)

Практика. Контрольные вопросы.

№ 2 (22 часа) Техника плетения

Теория. Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы в течение 10-15 минут и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем. Правильная организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности на занятии. Во время занятия проводится физминутка для рук и гимнастика для глаз. (Приложение №1)

Практика. Выполнение изделий из бисера. Низание на капроновой нити и леске.

- Цепочка в одну нить

- Изготовление простой цепочки на 2-х иголках.
- Подплетение к простой цепочки веточек «Кораллы». Прикрепление к изделию замка с колечком.(застёжка)
- изготовление цепочки «Цветочки»;
- подплетение петелек к цепочке;
- Цепочки в две нити. Фенечки «Крестики»
- Бусы
- «Полотно» браслет (имена).
- Изготовление кольца: Жгут

№ 3 (30 часов) Плоские фигурки животных

Плетение на проволоке. Плетение подвесок, игрушек, брелков.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление сувенирных работ и композиций:

- Бабочка, змея, цветок.
- Стрекоза игрушка-подвеска
- Золотая рыбка игрушка-подвеска.
- «Сердечко» брелок
- Золотой ключик
- Лягушка, паук.
- Винни Пух, Пятачек.
- Дельфин игрушка-подвеска.
- Снеговик
- Снежинки из стекляруса
- Брелок на 23 февраля (самолет, корабль, машина)

№ 4 (14 часов) Цветочные фантазии из бисера.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Правильная организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности на занятии. Разбор последовательности работы со схемами. В течение занятий планируется изготовление композиций:

- Плетение на проволоке. Цветы.
- Крупная ромашка на 8 марта

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

№ 5(64 часа) Деревья из бисера

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Правильная организация рабочего места.

Соблюдение техники безопасности на занятии. Разбор последовательности работы со схемами.

Практика.(выполнение изделий из бисера):

-Плетение на проволоке. Дерево Ивушка

-Плетение на проволоке. Дерево Ёлка

-Плетение Деревьев:Берёза;Сакура;

-Плетение дерева на выбор.

№ 6(10 часов) Работы на свободную тему

Теория.Работа по замыслу с использованием различных видов бисероплетения. Закреплением материала.

Практика.Выполнение изделий из бисера. Подготовка работ к выставке.

№ 7(2 часа)Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание учебного плана 2 года обучения

№ 1(2 часа) Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. История возникновения бисера, развития бисероплетения.

Знакомство с современными направлениями бисероплетения. Инструменты и материалы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности.

Практика. Контрольные вопросы.

№ 2. (8 часов) Повторный курс

Теория. Традиционные виды бисероплетения: параллельное низание, низание в «одну» нить, в «две» нити, простая цепочка, разные способы плетения объёмных и плоских фигур.

Практика. Плетение ажурного полотна, приёмов «мозаика», «соты», «ромбы», «фонарики». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка схем.

№3. (36 часов) Техника плетения. Плоские фигуры. Объёмные фигурки.

Теория. Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе и объёмных фигурок: параллельное, линейное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Чтение схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

№4 (12 часов) Украшения.

Теория. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Изучение схем для выполнения изделий. Виды застёжек. Основные приёмы, используемые для изготовления украшений: низание в «одну» нить, в «две» нити, низание дугами, игольчатое плетение, плетение «ажурным полотном», плетение «мозаикой». Традиционные виды бисероплетения, используемые при плетении украшений. Разные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик», «в колечки», «веточки», «кораллы». Условные обозначения.

Практика. Зарисовка схем. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек. Изготовление подарков.

№5(16 часов). Цветочные фантазии из бисера.

Теория. Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, дугами. Комбинирование в одном изделии различных приемов. Изучение техники выполнения середины лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, веточек. Анализ моделей.

Практика. Зарисовка схем. Упражнение по выполнению тычинок, тысячелистников, середины лепестков. Составление композиций. Выполнение изделий.

№6 (58 часов) Деревья из бисера.

Теория. Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления дерева из бисера. Изучение техники плетения. Показ техники изготовления. Анализ схем, условных обозначений.

Практика. Зарисовка схем. Тренировочные упражнения по выполнению различных способов плетения составляющие дерево в целом на основе изученных приемов. Такие как «сакура», «денежное дерево», «дерево счастья» по выбору учащихся. Подготовка основы. Оформление работы.

№ 7(10 часов) Работы на свободную тему

Теория. Работа по замыслу с использованием различных видов бисероплетения. Закреплением материала.

Практика. Выполнение изделий из бисера. Подготовка работ к выставке.

№ 8(2 часа) Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Организация выставки лучших работ детей. Награждение воспитанников.

Содержание учебного плана 3 года обучения

№ 1(2 часа) Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. История возникновения бисера, развития бисероплетения. Знакомство с современными направлениями бисероплетения. Инструменты и материалы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности.

Практика. Контрольные вопросы.

№ 2. (6 часов) Повторный курс

Теория. Традиционные виды бисероплетения: параллельное низание, низание в «одну» нить, в «две» нити, простая цепочка, разные способы плетения объёмных и плоских фигур.

Практика. Плетение ажурного полотна, приёмов «мозаика», «соты», «ромбы», «фонарики». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка схем.

№3. (30 часов) Техника плетения. Плоские фигуры. Объёмные фигурки.

Теория. Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе и объёмных фигурок: параллельное, линейное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Чтение схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

№4 (20 часов) Украшения.

Теория. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Изучение схем для выполнения изделий. Виды застёжек. Основные приёмы, используемые для изготовления украшений: низание в «одну» нить, в «две» нити, низание дугами, игольчатое плетение, плетение «ажурным полотном», плетение «мозаикой».

Традиционные виды бисероплетения, используемые при плетении украшений. Разные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик», «в колечки», «веточки». Условные обозначения.

Практика. Зарисовка схем. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек. Изготовление подарков.

№5(60 часов). Деревья, цветы из бисера.

Теория. 1) Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, дугами.

Комбинирование в одном изделии различных приемов. Изучение техники выполнения середины лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, веточек. Анализ моделей.

2)Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления дерева из бисера. Изучение техники плетения. Показ техники изготовления. Анализ схем, условных обозначений.

Практика. 1)Зарисовка схем. Упражнение по выполнению тычинок, тысячелистников, середины лепестков. Составление композиций. Выполнение изделий.

2) Тренировочные упражнения по выполнению различных способов плетения составляющие дерево в целом на основе изученных приемов. Такие как «сакура», «денежное дерево», «дерево счастья» по выбору учащихся. Подготовка основы. Оформление работы.

№6 (14 часов) Композиция.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетения. Приёмы комбинирования в одном изделии разных приёмов плетения. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практика. Выбор,сравнительный анализ иллюстраций и зарисовок схем. Работа над выбранными фигурками по схеме. Выполнение изделий. Составление композиций.

№ 7(10 часов) Работы на свободную тему

Теория. Работа по замыслу с использованием различных видов бисероплетения. Закреплением материала.

Практика.Выполнение изделий из бисера. Подготовка работ к выставке.

№ 8(2 часа) Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Организация выставки лучших работ детей. Награждение воспитанников.

1.6 Планируемые результаты:

Планируемые результаты 1 года обучения.

За период обучения дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы.

Обучающийся должен знать:

- основные рекомендации для бисерного рукоделия;
- особенности, относящиеся к определённому виду рукоделия;
- технологию плетения, низания;
- уметь оформлять свои работы;
- знать меры устранения и предупреждения дефектов в работе;
- требования гигиены и безопасности труда.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять основные приёмы по описанию, в зависимости от вида изделия, подбирать материал и инструменты для работы;
- выполнять изделия средней сложности.

Планируемые результаты 2 года обучения.

В процессе изучения программы обучающийся приобретают следующие знания:

- разные способы плетения;
- понимать и составлять схемы;
- какие материалы нужно использовать в каждом конкретном случае.

На основе перечисленных знаний формируются конкретные умения:

- правильно организовывать рабочее место;
- работать с различными материалами;
- бережно выполнять свою работу;
- доводить дело до конца.

Планируемые результаты 3 года обучения.

Данный курс позволяет научить учащихся грамотно выбирать способ плетения. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами. Составлять рабочие рисунки самостоятельно. Выполнять изделия более сложные из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика	По факту	По плану
1.	Вводное занятие	2	1	1		15.09
2.	Техника плетения	2	1	1		
3.	Техника плетения	2	1	1		
4.	Техника плетения	2		2		
5.	Техника плетения	2	1	1		
6.	Техника плетения	2	1	1		

7.	Техника плетения	2		2		
8.	Техника плетения	2	1	1		
9.	Техника плетения	2		2		
10.	Техника плетения	2	1	1		
11.	Техника плетения	2	1	1		
12.	Техника плетения	2	1	1		
13.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
14.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
15.	Плоские фигурки животных	2		2		
16.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
17.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
18.	Плоские фигурки животных	2		2		
19.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
20.	Плоские фигурки животных	2		2		
21.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
22.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
23.	Плоские фигурки животных	2		2		
24.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
25.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
26.	Плоские фигурки животных	2	1	1		
27.	Плоские фигурки животных	2		2		
28.	Цветочные фантазии из бисера	2	1	1		
29.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
30.	Цветочные фантазии из бисера	2	1	1		
31.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
32.	Цветочные фантазии из бисера	2	1	1		
33.	Цветочные фантазии из бисера	2	1	1		
34.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
35.	Деревья из бисера	2	1	1		
36.	Деревья из бисера	2		2		
37.	Деревья из бисера	2		2		
38.	Деревья из бисера	2	1	1		
39.	Деревья из бисера	2		2		
40.	Деревья из бисера	2		2		
41.	Деревья из бисера	2	1	1		
42.	Деревья из бисера	2		2		
43.	Деревья из бисера	2		2		
44.	Деревья из бисера	2		2		
45.	Деревья из бисера	2	1	1		
46.	Деревья из бисера	2		2		
47.	Деревья из бисера	2		2		
48.	Деревья из бисера	2	1	1		
49.	Деревья из бисера	2		2		
50.	Деревья из бисера	2		2		
51.	Деревья из бисера	2	1	1		
52.	Деревья из бисера	2		2		
53.	Деревья из бисера	2		2		
54.	Деревья из бисера	2		2		
55.	Деревья из бисера	2	1	1		
56.	Деревья из бисера	2		2		

57.	Деревья из бисера	2		2		
58.	Деревья из бисера	2		2		
59.	Деревья из бисера	2	1	1		
60.	Деревья из бисера	2		2		
61.	Деревья из бисера	2		2		
62.	Деревья из бисера	2		2		
63.	Деревья из бисера	2	1	1		
64.	Деревья из бисера	2		2		
65.	Деревья из бисера	2		2		
66.	Деревья из бисера	2	1	1		
67.	Работа на свободную тему	2	1	1		
68.	Работа на свободную тему	2		2		
69.	Работа на свободную тему	2		2		
70.	Работа на свободную тему	2	1	1		
71.	Работа на свободную тему	2		2		
72.	Итоговое занятие	2	1	1		

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика	По факту	По плану
1.	Вводное занятие	2	1	1		15.09
2.	Повторный курс	2	1	1		
3.	Повторный курс	2		2		
4.	Повторный курс	2	1	1		
5.	Повторный курс	2		2		
6.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
7.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
8.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
9.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
10.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
11.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
12.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
13.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
14.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
15.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
16.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		

17.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
18.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
19.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
20.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
21.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
22.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
23.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
24.	Украшения	2	1	1		
25.	Украшения	2		2		
26.	Украшения	2		2		
27.	Украшения	2		2		
28.	Украшения	2	1	1		
29.	Украшения	2		2		
30.	Цветочные фантазии из бисера	2	1	1		
31.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
32.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
33.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
34.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
35.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
36.	Цветочные фантазии из бисера	2	1	1		
37.	Цветочные фантазии из бисера	2		2		
38.	Деревья из бисера	2	1	1		
39.	Деревья из бисера	2		2		
40.	Деревья из бисера	2		2		
41.	Деревья из бисера	2		2		
42.	Деревья из бисера	2	1	1		
43.	Деревья из бисера	2		2		
44.	Деревья из бисера	2		2		
45.	Деревья из бисера	2		2		
46.	Деревья из бисера	2		2		
47.	Деревья из бисера	2	1	1		
48.	Деревья из бисера	2		2		
49.	Деревья из бисера	2		2		
50.	Деревья из бисера	2		2		
51.	Деревья из бисера	2		2		
52.	Деревья из бисера	2	1	1		
53.	Деревья из бисера	2		2		
54.	Деревья из бисера	2		2		

55.	Деревья из бисера	2		2		
56.	Деревья из бисера	2	1	1		
57.	Деревья из бисера	2		2		
58.	Деревья из бисера	2		2		
59.	Деревья из бисера	2	1	1		
60.	Деревья из бисера	2		2		
61.	Деревья из бисера	2		2		
62.	Деревья из бисера	2		2		
63.	Деревья из бисера	2	1	1		
64.	Деревья из бисера	2		2		
65.	Деревья из бисера	2		2		
66.	Деревья из бисера	2	1	1		
67.	Работа на свободную тему	2	1	1		
68.	Работа на свободную тему	2		2		
69.	Работа на свободную тему	2		2		
70.	Работа на свободную тему	2	1	1		
71.	Работа на свободную тему	2		2		
72.	Итоговое занятие	2	1	1		

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика	По факту	По плану
1.	Вводное занятие	2	1	1		15.09
2.	Повторный курс	2	1	1		
3.	Повторный курс	2		2		
4.	Повторный курс	2	1	1		
5.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
6.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
7.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
8.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
9.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
10.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
11.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
12.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
13.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		

14.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
15.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
16.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
17.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
18.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2		2		
19.	Техника плетения плоских и объёмных фигурок	2	1	1		
20.	Украшения	2	1	1		
21.	Украшения	2				
22.	Украшения	2				
23.	Украшения	2				
24.	Украшения	2	1	1		
25.	Украшения	2		2		
26.	Украшения	2		2		
27.	Украшения	2		2		
28.	Украшения	2	1	1		
29.	Украшения	2		2		
30.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		
31.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
32.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
33.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
34.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
35.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
36.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		
37.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
38.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		
39.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
40.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
41.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
42.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		
43.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
44.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
45.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
46.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
47.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		
48.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
49.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
50.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
51.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
52.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		

53.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
54.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
55.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
56.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		
57.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
58.	Деревья, цветы из бисера	2		2		
59.	Деревья, цветы из бисера	2	1	1		
60.	Композиция	2	1	1		
61.	Композиция	2		2		
62.	Композиция	2		2		
63.	Композиция	2		1		
64.	Композиция	2		2		
65.	Композиция	2		2		
66.	Композиция	2	1	1		
67.	Работа на свободную тему	2	1	1		
68.	Работа на свободную тему	2		2		
69.	Работа на свободную тему	2		2		
70.	Работа на свободную тему	2	1	1		
71.	Работа на свободную тему	2		2		
72.	Итоговое занятие	2	1	1		

2.2 Календарный учебный график

Год обучения, наименование/номер группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Кол-во ак. часов в неделю	Всего ак. часов в год
1 год, группа №1	с 15 сентября 2022г. по 31 мая 2023г. (36 уч.нед.)	2 занятия по 45 мин.	4	144
2 год, группа №2	с 15 сентября 2022г. по 31 мая 2023г. (36 уч.нед.)	2 занятия по 45 мин.	4	144
3 год, группа №3	с 15 сентября 2022г. по 31 мая 2023г. (36 уч.нед.)	2 занятия по 45 мин.	4	144

2.3 Методическое обеспечение программы

Занятия по программе «Бисероплетения» проводятся в кабинете, где имеется все необходимое оборудование:

1. Наглядные пособия;

2. Дидактический материал;
3. Методический материал;
4. Раздаточный материал.

2.4. Материально-техническое обеспечение программы

1. Мебель (парты, стулья) по количеству детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы, подставки для бисера, игольницы;
4. Необходимый материал;
5. Шаблоны для составления схем низания.

2.5 Информационное обеспечение: компьютер, колонки.

2.6 Материально-техническая база

Материально-техническая база для 1-го, 2-го и 3-го года обучения:

- Бисер разных цветов;
- Бусины разных цветов и форм;
- Проволока диаметр 0,3 мм;
- Толстая проволока диаметр 1-2мм;
- Однотонная салфетка для бисера (лён или х/б);
- Контейнеры для бисера и бусин;
- Кусачики;
- Тетрадь в клетку;
- Цветные карандаши;
- Линейка;
- Гипс;
- Лак прозрачного цвета;
- Иголка для бисера №10.

2.7 Формы, порядок текущего контроля в промежуточной аттестации

Формы контроля в промежуточной аттестации проходят в виде беседы, опроса. Порядок текущего контроля в промежуточной аттестации строится на оценке качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся по итогам учебного периода.

2.8 Оценочные материалы: наблюдение, опрос, практические задания.

2.9 Контроль результативности обучения базового уровня заключается в практической подготовке ребенка. Как ребенок овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными данной программой, применяет их под руководством педагога.

2.10 Методы выявления результатов развития

Личные достижения учащихся (участие, победа в конкурсах).

Накопительная система оценивания - сколько работ выполнено, какой сложности и т.д.

2.11 Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы, выставки, подведение итогов, награждение.

2.12 Календарный план воспитательной работы:

- Посвящение в кружковцы 22.09.2022
- День отца 16.10.2022
- День матери 27.11.2022
- «Новогоднее настроение» выставка 27.12.2022
- «Что я знаю о бисере» викторина 31.01.2022
- Подарок к 23 февраля 22.02.2023
- Подарок к 8 марта 7.03.2023
- «День бисера» 18.04.2023
- «Нотки творчества» выставка 24.05.2023

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. - М.: Культура и традиции, 1999.
2. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: «Академия развития», «Академия. Ко», 1999.
4. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2004.
5. Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2002.
6. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2001.
7. Магина А. Бисер: Плетение и вышивка.- М.: Издательский дом «Нева», 1999
8. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999
9. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД. М.: ООО «ДОД», 2007.
10. Осадченко В.Э. Всё о бисере.- Ростов на Дону: Владис, 2010.
11. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.: АРКТИ, 2005.
12. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. - Н.Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2003.

Список литературы для детей и родителей:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд - во Культура и традиции, 2005.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. - М.: Изд - во Мартин, 2005.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд - во Культура и традиции,2008.
4. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004.
5. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд - во Культура и традиции,2003.
6. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд - во Культура и традиции,2004.

Физминутка для рук и гимнастика для глаз:

Гимнастика для глаз. (В связи с особенностью материала (мелкие отверстия бусин), здоровьесберегающие технологии предусматривают 2 паузы во время практической работы)

Упражнение 1.

1.Очень медленно вращать глазами. Смотреть вправо, вверх, влево, вниз.

2. Устремить взор вдаль.

3.Повторить в другую сторону.

Выполнить по 4-5 раз.

Упражнение 2.

1. Посмотреть на кончик носа.

2. Перевести взгляд в даль.

Повторить 4-5 раз. Это упражнение способствует улучшению фокусировки глаз.

Упражнение 3.

1.Резко закрыть глаза.

2. Резко открыть.

Повторить 4-5 раз.

Упражнение 4.

1.Не поворачивая головы, посмотреть влево, вправо.

2.Посмотреть вниз, вверх.

Повторить 4 -5 раз.

Физминутка для рук:«Заготавливаем капусту».

Руками имитируем соответствующие движения.

— Мы капусту рубим! (2 раза) прямыми напряжёнными ладонями имитируем

движения топора: вверх – вниз.

— Мы капусту режем! (2 раза) энергичные движения прямыми ладонями вперёд-назад.

— Мы капусту солим! имитируем: «солим капусту».

— Мы капусту жмём! (2 раза) пальцы энергично сжимаем в кулаки то одновременно на двух руках, то поочерёдно.

— Мы морковку трём! (2 раза) пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают

ритмичные движения вверх – вниз по ладоням другой руки. Затем меняем руки.

Вариант 1. Перед началом работы разомнем пальчики:

Покатаю я в руках

Бусинки, горошки

Станьте ловкими скорей

Пальчики, ладошки

Вариант 2. Пальчиковая гимнастика «Фонарики».

Исходное положение: Расположить ладони перед собой, выпрямить и

развернуть пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках

одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами:

«Фонарики зажглись!», «Фонарики погасли!»

Вариант 3.

Поочерёдно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз – два». Затем сопровождать движения ритмичным проговариванием строчек. Сначала медленно, затем ускорить темп.

Мы фонарики зажжём,

А потом гулять пойдём!

Вот фонарики сияют,

Нам дорогу освещают!

Приложение №2

Подготовка рабочего места к работе (проверка наличия салфеток для бисера, проволока, бисер разных цветов, ножницы). Повторение правил техники безопасности при работе с проволокой и ножницами.

Как мы передаем ножницы? (кольцами вперед).

Как работаем с проволокой?

- Нельзя брать проволоку в рот;

- Нельзя махать руками во время работы во избежание попадания проволокой в глаза;

- Нанизывать бисер на проволоку очень осторожно, чтобы не уколоться.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781197

Владелец Муссакаева Фатима Зекерьяевна

Действителен с 24.01.2024 по 23.01.2025